

## 14 Palermo Vedere&Sentire

Carini

### Mafia negli Usa Mostra al castello

● Al castello La Grua Talamanca di Carini è esposta la mostra fotografica documentale sulla Cosa Nostra americana, Aliusque et Idem, di Innocenzo Glorioso. La mostra, aperta fino a giorno 15, parla del trasferimento e della nascita della mafia in America dalla fine dell'Ottocento fino alla prima metà del Novecento e delle sue attività criminali: la strage di New Orleans, i delitti della Mano Nera, l'omicidio di Joe Petrosino, il proibizionismo, l'ascesa di Al Capone e la strage di San Valentino.

BCsicilia

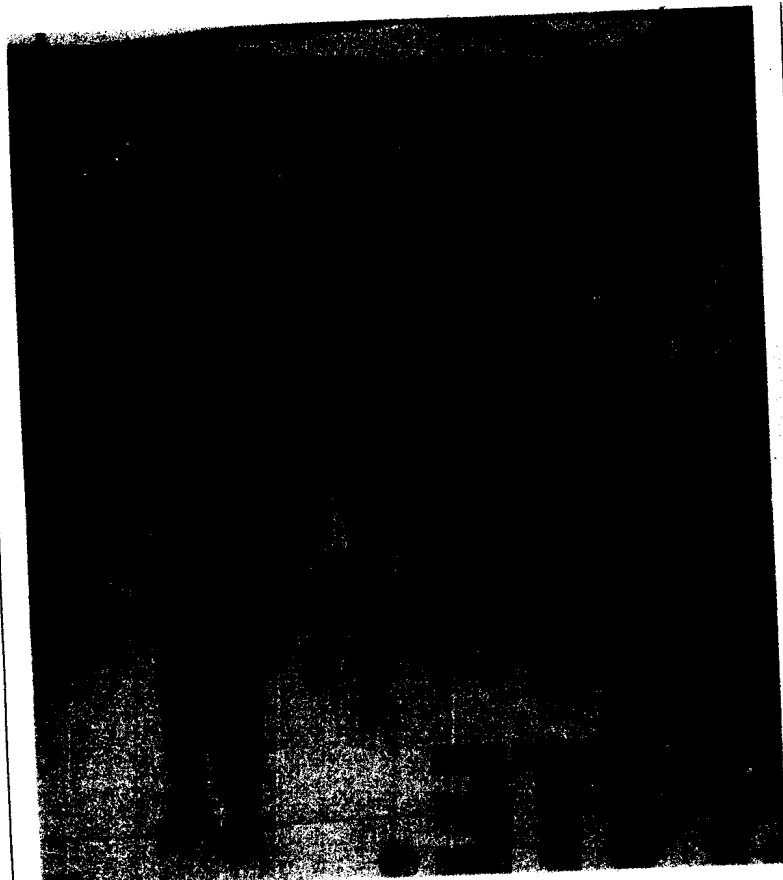
### La città dal mare Gara di disegni

● Palermo dal Mare, tappa del Fabriano Festival del Disegno, è giunto alla sua quarta edizione e salpa anche dal porto di Palermo il 3 e 4 e l'8 e 9 ottobre. Lo scopo del Festival è far prendere le matite, penne e pennelli all'unisono in tutta Italia, a coloro i quali amano disegnare, anche a chi crede di non esserne in grado, per dare libero sfogo alla creatività. BCsicilia offre l'opportunità di farlo in un modo diverso: direttamente dal mare, con uscite in barca. Per informazioni e iscrizioni: 335.1277098 oppure segreteria@bcsicilia.it.

Fotografia

### Luoghi riscoperti e da recuperare

● Sono aperte le iscrizioni alla terza edizione del contest fotografico organizzato da Girodivite con la collaborazione della casa editrice ZeroBook. Si partecipa con un massimo di 3 fotografie digitali, a colori e/o in bianco e nero, che devono essere inoltrate via email a: concorso@girodivite.it. Le foto devono riprodurre luoghi riscoperti, sia di natura culturale che prettamente architettonica, come ruderi, antichi opifici ecc. Lo scopo è raccogliere immagini di questi luoghi dimenticati e di segnalarli alle amministrazioni locali per il recupero. Info: www.girodivite.it.



Fpac. Una delle opere in mostra

## Francesco Pantaleone Arte Contemporanea Arienti e Dejanoff, la scrittura di Perec

Al Fpac (Francesco Pantaleone Arte Contemporanea), ai Quattro Canti è aperta «Threesome (a game or activity for three people)» sesto capitolo del progetto «Luca»: le opere di Stefano Arienti e Plamen Dejanoff entrano in colloquio con la scrittura dello scrittore francese Georges Perec. «Threesome» è un progetto trasversale di commistione tra linguaggi che coinvolge artisti visivi legati alla galleria Francesco Pantaleone ponendoli in dialogo con artisti esterni e, insieme, con autori letterari. L'obiettivo è quello di proporre una prospettiva dinamica della fruizione dell'arte, in una logica che vede spazi, opere e artisti come soggetti attivi, dilatando i confini concettuali della narrazione e riposizionando lo sguardo anche su dettagli o

particolari nuovi e non immediati. Rimescolamento delle carte in cui nulla è ovvio e tutto è possibile. Stefano Arienti nelle sue «Meridiane» applica al tempo un'attenzione poetica, la sua non è misurazione ma contemplazione. Anche il tempo nell'opera di Arienti si scompone nel dettaglio delle immagini, le Meridiane conservano il fascino della scienza del sentimento. Plamen Dejanoff è invece un artista sociale, che della riflessione sul capitalismo ha fatto la sua cifra, studia i meccanismi con modo quasi ossessivo e molto critico. Dejanoff presta attenzione ai materiali. La riflessione di Perec sul tempo è attuale e sconvolgente, l'abbandono della vita come gesto a metà tra forma depressiva e ribellione, tentativo di dissolversi nello spazio diventando ombra di se stessi. Fino al 16 ottobre.

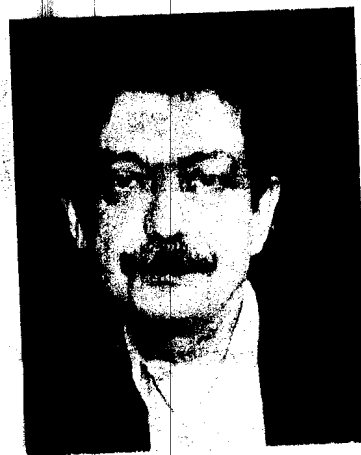
Rotonda Zarcone

### In memoria del musicista

● «Morire sognando» è il titolo della manifestazione di ricordo e del cd dedicato a Norman Zarcone, il dottorando che si tolse la vita anni fa. Stamattina alle 9,30, presenti il sindaco, Leoluca Orlando, e Francesco Tullone, il ricordo alla Rotonda Norman Zarcone. Alle 20,30 in piazza Politeama, concerto per Norman con numerosi artisti e la Norman Zarcone Rock Orchestra.

Buccheri La Ferla

### Voce ed ensemble Concerto in ospedale



● Stasera alle 20,30 nell'angolo della musica dell'ospedale Buccheri La Ferla Fatebenefratelli (ingresso libero e aperto a tutti), concerto «Passi»: Pietro Siragusa al violino, Antonio di Rosalia alla chitarra, Guglielmo Grimaldi al pianoforte, Beatrice Grimaldi soprano e Ferdinando Caruso direzione artistica e contrabbasso. «Il concerto - dichiara fra' Alberto Angeletti, superiore dell'ospedale - si inserisce tra le iniziative di umanizzazione portate da sempre avanti dall'ospedale con l'obiettivo di integrare l'ospedale nella vita della città. La musica porta benessere ai pazienti, alle loro famiglie e a tutti i collaboratori, soprattutto in momenti così difficili come quelli della pandemia». I pazienti potranno seguire l'esibizione sia in filo diffusione dalle stanze di degenza che nei viali dell'ospedale all'aperto.